

Si le tango m'était conté...



Née il y a plus d'un siècle sur les deux rives du Rio de la Plata, la culture du tango se décline autour de la musique, de la poésie, du chant et de la danse, issu du syncrétisme culturel lié aux immigrations. Vecteur d'identité, il est aujourd'hui quasi universel.

Sur un ton vivant, il s'agit de découvrir cette culture de sa genèse à son actualité, entre histoires, anecdotes, écoute musicale et projection d'images d'archives des orchestres historiques en Argentine.

Plan de la conférence :

Contexte historique. Les racines du tango : port, immigration européenne, quête d'identité. La vieille garde. Carlos Gardel. Le Bandoneón. Le Tango à Paris. La nouvelle garde. L'âge d'or des orchestres (1935-1955). Les années 60. Astor Piazzolla. Depuis les années 1980. L'actualité du tango dans le monde.

Durée de la conférence : 2h incluant un échange avec le public.

Matériel à fournir déjà installé : Vidéoprojecteur, câbles, écran, éventuel micro pour la voix, câble mini-jack pour la sortie son, table de mixage et amplification, table, chaise, lampe de bureau et un technicien.

L'intervenante vient avec son MacBook Air et son câble raccord en VGA pour le vidéoprojecteur.



So Tango!



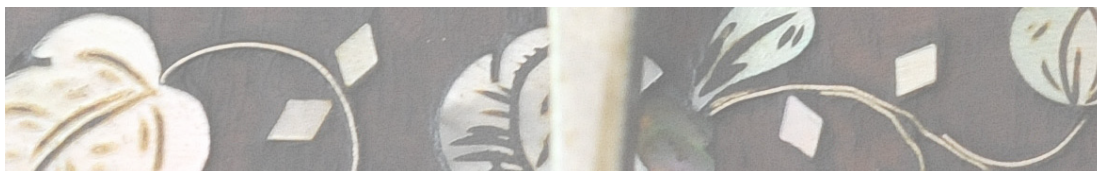
Intervenante

Solange Bazely met le pied dans l'univers du tango argentin dès 1992, avec une curiosité tous azimuts : elle danse, écrit, rencontre, écoute, voyage, chante... En 1996, elle crée la première revue de tango argentin en France puis devient agent de musiciens argentins durant 7 ans. Elle collabore à de nombreux projets (Cité de la Musique, Salle Pleyel, livret de CDs) dont celui du premier site spécialisé sur les musiques argentines. Elle anime des conférences depuis 2004. Ses textes ont également été publiés dans le magazine Tout Tango de 2005 à 2012. Elle prépare actuellement un livre sur le bandonéon avec le photographe Olivier Elissalt.

Elle anime deux blogs :

<http://bandoneonsansfrontiere.blogspot.fr/>

<http://sotango.blogspot.fr/>



Références

Cette conférence a déjà été donnée en 2007 aux Rencontres du Vigan (30); en 2008 à Montpellier, à la Médiathèque de Toulouse, à l'Athnor d'Albi, à la semaine française à Grenade (Espagne); en 2009 : à la Bibliothèque de Castres (81), au Cinéma de Gaillac (81), à Toulouse; en 2010 : à Saint-Tropez; à Toulouse; au Théâtre de Cahors, à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, à la Maison Midi-Pyrénées (Toulouse), en 2011 à la Médiathèque de Talence (33), au Festival Les Nuits de Nacre à Tulle, en 2012, à la MJC des Amidonniers, au Relais Amical Malakoff-Mederick et à l'amphithéâtre Fourier de l'INSA à Toulouse; en 2013 à la Médiathèque de Bassens; 2014 : au Triangle à Rennes; en 2015: à la Bellevilloise à Paris; à Manding'art à Toulouse; en 2016 : au Festival Les Allumés de Nantes et à la Médiathèque de Mazamet.

Contact : So Tango !

2, rue Béteille • 31500 Toulouse

Tél : 05 61 26 23 02 • GSM : 06 81 24 76 98

contact@culture-tango.com - culture-tango.com