

# Le bandonéon



Étonnant instrument qui fascine, symbole du tango par excellence, le bandonéon a une histoire plus que centenaire, un parcours inattendu et passionnant.

Sur un ton vivant, ponctuée d'exemples sonores d'archives et actuels, de vidéos et d'anecdotes, Solange Bazely vous fera découvrir cet instrument intrigant à travers sa naissance en Allemagne, son fonctionnement, sa deuxième naissance sur les rives du Rio de la Plata grâce à sa vocation pour le tango, ceux qui l'ont apprivoisé, joué, fait évoluer et intégré dans toutes les musiques et le nouvel élan donnée par le renouveau des orchestres et grâce à sa re-fabrication récente tant en Europe qu'en Argentine.

Durée de la conférence : 2h incluant un échange avec le public.

Matériel à fournir déjà installé : Vidéoprojecteur, câbles, écran, éventuel micro pour la voix, câble mini-jack pour la sortie son, table de mixage et amplification, table, chaise, lampe de bureau et un technicien.

L'intervenante vient avec son bandonéon et son MacBook Air et son câble raccord pour le vidéoprojecteur en VGA.

*Possibilité d'une exposition des photographies sur le bandonéon d'Olivier Elissalt*



© Photographies de Olivier Elissalt  
<http://www.elissalt.com/Tango.htm>



So Tango !

## Intervenante

**Solange Bazely**, met le pied dans l'univers du tango argentin dès 1992, avec une curiosité tous azimuts : elle danse, écrit, rencontre, écoute, voyage, chante... En 1996, elle crée la première revue de tango argentin en France puis devient agent de musiciens argentins durant 7 ans. Elle collabore à de nombreux projets (Cité de la Musique, Salle Pleyel, livret de CDs) dont celui du premier site spécialisé sur les musiques argentines, anime des conférences... Ses textes ont également été publiés dans le trimestriel Tout Tango de 2005 à 2012 (notamment une série d'articles sur l'enseignement du tango instrumental à Buenos Aires et en Europe et sur le bandonéon et les nouvelles fabriques de bandonéon). Un article sur la nouvelle fabrication des bandonéons est également paru dans l'ouvrage collectif "Tango, corps à corps culturel", dirigé par France Joyal, en 2009 au Presses de l'Université du Québec. Elle prépare actuellement un livre sur le bandonéon avec le photographe Olivier Elissalt.

Elle anime deux blogs :

<http://bandoneonsansfrontiere.blogspot.fr/>  
<http://sotango.blogspot.fr/>



## Références

Cette conférence sur le bandonéon a déjà été donnée : en 2006 : à Tangueando Toulouse; au 1er Printemps Tout Tango au Grau du Roi-Port Camargue; en 2008 au Festival International de Tango de Tarbes; en 2009 à la Maison d'Amérique Latine à Paris, au Festival de Tango de Montpellier, à l'Alcazar à Marseille; en 2010 à la Maison d'Amérique Latine à Paris, à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon, au Festival Tangopostale de Toulouse et aux Rencontres Musicales des 9 fontaines en Ariège; en 2011 au Colloque International sur le Tango à l'EHESS à Paris, à Caen (14); en 2012 au Carré d'Art à Nîmes et à la Médiathèque de Strasbourg.

Contact : So Tango !

2, rue Béteille • 31500 Toulouse  
Tél : 05 61 26 23 02 • GSM : 06 81 24 76 98  
[contact@culture-tango.com](mailto:contact@culture-tango.com) - [culture-tango.com](http://culture-tango.com)